

# Alia Musica

**LA MUSICA VOCALE SACRA NEL MEDIOEVO**  
(Hildegard von Bingen e la prima polifonia della scuola di notre Dame)

**Laboratorio internazionale permanente  
per amatori e professionisti**

docente **Claudia Caffagni** dell'Ensemble laReverdie  
(8 - 11 dicembre 2005)

## Modulo di iscrizione

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Esperienze precedenti nel campo della musica medioevale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Intendo partecipare come:

- cantante  
 strumentista (strumento/i \_\_\_\_\_)

Altre osservazioni:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Verserò la quota di partecipazione al mio arrivo.